



Qualiton A50i A-osztályú klasszis

Sztereó Magazin | 2017. Január 20., Péntek 08.00

Tetszik 5 szer

Az Audio-Hungary legújabb csúcsmoделljét közvetlenül a bemutatása után teszteltük. Az elektronsóves hangmenny feljethetetlen, de csak azon kiváltságosoknak ajánljuk, akiket a zene lényege, a bensőséges műélvezet érdek.

A 2016-os AV Trend és HiFi Show-n debütált az új elektronika a nagyközönség előtt. Természetesen mi is ott voltunk a helyszínen és a mindig zsúfolásig telt bemutatóra többször visszatérve figyeltük az újdonság produkcióját, mindannyiszor hosszasan hallgatva zenét. Most itt állunk egymással szembe, hogy mélyebben megismerkedjünk egymással.

Kialakítás

Most, hogy a gyártó jóvoltából tesztelhetjük a Qualiton A 50i-t nagy álmunk vált valóra, és bevallom kellő elfoglaltsággal állunk hozzá a művelethez. Első látásra szembevetünk a Qualiton A50i finoman kimunkált, precíz kivitelű, fényes csilló, de mégis leginkább funkcionálisan tökéletesen tervezett látványát. A 25 kilogrammnyi tömegű elektronsóves szabályozó elektronikát tartalmazó készülékhez, a tíz darab csövvel, valamint a háttérben elhelyezett két óriási trafóval olyan komolyan áll most a mi állványunk tetején, mintha egy trónon ülne a zenehallgatás kastélyában. Az Audio-Hungary manufaktúra által, szinte minden építő elemet a maga gyártotta fő alkatrészekből összeállított készülék olyan karakteres összetételt kapott, amin a high-end minden jellemző vonása felfedezhető. A mérnökök odaadó munkájának köszönhetően az erősítő minden kis részletében felfedezhető a sok ezer munkáórás gondos tervezés, és a hozzáadott nélkülözhetetlen tapasztalat.



Ha szemügyre veszem például, hogy az összes elektronsóvet milyen szépen veszi körül a hatos osztású résett körülvéve hűtőnyílás, ami alul és felül is jól látható, elámulok a profizmusotól. A fényes polírozott „gépház” 1,5 mm-es vastagságú rozsdamentes acél. A hangerő és a bemenet választó forgó egység az előlap középpontjában helyezkedik el és ez úgy funkcionálisan, mind esztétikailag kifogástalan benyomást kelt. Miközben a készülék nézem, eszembe jut, hogy mélyen ember véleménye szerint a high-end nem a szépségről, hanem kizárólag a hangminőségről szól, ami ellen a leghatározottabban tiltakozom. Szerintem a high-end minőséghez az esztétikum is hozzá tartozik, és egy prémium minőségű tárgynak manapság egyáltalán nem szabad csúnyának lennie, sőt - a külalak ugyan olyan fontos, mint a belső tartalom. A Qualiton A50i szemet gyönyörködtető, osztályon felüli kinézete jócskán dicséretet érdemel.

Felszereltség

A 2X50 watt-os sztereó végfok tökéletesen megfelelő teljesítményt nyújt egy nagy nappaliban is. A bemenő jeleket Tungram ECC83 csövek fogadják, majd a szimmetrikus meghajtó feszültség előállításáról és illesztéséről is Tungram EB8CC-k gondoskodnak. A teljesítményfokozatban Tung-Sol KT 120-as végpöntök dolgoznak A-osztályban.



Jellemző a Qualiton A50i teljesítményére, hogy az A osztályú működésből kilépve 75 W teljesítményen is 1% alatt marad a torzítása. Az előd, az A20i óta felmerült a felhasználók igénye a szimmetrikus jelek feldolgozására. Erre most nyílt meg a lehetőség, hogy erre alkalmas bemenet segítségével, amivel javult az erősítő zeselebb körü használhatósága. Hangfalak közül 4 és 8 Ohm közöttieket fogad a hátsó aranyozott terminál, ezt nem kapcsolóval, hanem egyszerűen, a megfelelő felirat alatti csatlakozóba rögzítve oldhatjuk meg. A tulajdonságok bemutatása után, a négy bemeneti jelet fogadó erősítő, máris készen áll a tesztelésre.

Felizzanak a csövek.

A csövek első felizzása után körülbelül egy percet kell várni a szabad jelzés érkezéséig, amire egy szívalváltó LED figyelmeztet a központi kapcsoló csoport bal alsó részénél. A gyönyörűen fényesre polírozott high-end távirányító csak a hangerőállításra és a némításra szolgál. Nehez és fémből van, de az alja borbortós, ezért nem koppan az asztalon, nem zökent ki a műelvezetből (figyelmes gondosság)!



A legszebb kép!

A tesztelés CD-ről és számítógépről, külső DAC közbeiktatásával történt. A kedvenceinket sorra meghallgattuk a több hetes tesztidőszak alatt, beleértve természetesen a saját, és máskor bevált hanganyagainkat is. Jól felkészültünk a Qualiton A50i érkezésére, tehát néhány komolyabb próbhangfalat is bevontunk a műveletbe, volt közöttük három kétutas állványos, és két háromutas álló hangfalpár is a csapatban, ezeket később említjük. A high-end erősítők tesztelésénél rendszeresen több kábelt is használtunk, úgyhogy abból is előkészítettünk csereadabokat.

Kezdődjön az előadás!

A feltételek megteremtése után belevetettük magunkat a tesztelésbe. Az Audio-Hungary jelenlegi borzongatója néhány perc járatás után elkezdte barátságos hangokkal megtölteni a teszthelyiségünket. Először egy SVS Ultra hangfallal üzembentünk, amikor arra lettünk figyelmesek, hogy a magas hangokból sokkal többet hallunk, mint azelőtt bármilyen más integrált erősítővel. A komolyan ott lévő felső tartomány figyelemre méltó, de ennél még érdekesebb az énekhangokban lévő egyedi azonosító jegyeknek a fokozott érzete.



Annóra tetszett az ének és a eredés hangszerezéssel kísérte muzsika, hogy egy B&W 685 S2-vel kontrolláltam az előzőleg hallottakat és az eredmény igazolódott, az erősítő nagyon szépen adja az énekhangokat, tehát hanghű módon tolmácsolja az előadó orgánáját. Tapasztalatunk alapján leírhatom, hogy a Qualiton A50i tehát talán a legfontosabbat, a valóságban emberi hangokat, minden körülmények között közvetíti számunkra. Komolyzenét hallgatva, kamara és szimfonikus esetében viszont a kis hangfalak elkezdtek szűkösködni a „keresztmetszet” érzést generálni. Eljött az álló hangfalak ideje. Ahhoz, hogy az erősítőt minden szempontból objektíven tesztelhesük, szükségünk van a teljes mélységű hangokat lesugározni képes hangfalakra is. Az egyik, Labirintus felépítésű DIY hangfalat akkora mélyre hangzóval ajándékozta meg a végfok, ami az első pillanattól kezdve megdöbbentett. Pestiesen szólva, ez mindent vitt! A zenei művekben lévő üstökös és Liszt „Prelude On BACH” orgona muzsikája például fenomenálisan szólt, a legalsóbb regisztráció mind elsősorban zengették az alsó frekvenciák.



Az erősítő alsó paneljének leszedése után, ez a kép tárul elénk.

Ezután Sztana és Takáts Tamás lemezei is a lejátszóba kerültek és a hallottak minőségétől, többszörös borzongást éntünk át: olyan érzés volt, mintha „visszafiatalodva” ott állnánk a színpad előtt a koncerten. Ezt csak a három utas behemóttal tudta elérni a tesztalanyunk, a kis hangfalak egyszerűen kevesek voltak ennek a produkciónak a hiánytalan közvetítéséhez. Most érdemes egy kicsit összegeznünk a részereiményt. A megfelelő zenéhez és zenei stílus orientációhoz, bizony jól kell tudni hangfalat választani, hogy később ne érjen minket csalódás. Ennek a tesztnek is az az egyik tanúsága, hogy sajnos nehéz, vagy lehetetlen univerzális hangfalat találni, talán könnyebb ha a csúcsművészek érdekében a különböző zenei stílusokhoz más-más hangfalat használunk. Az énekes, a gitár, a zongora, a fúvósok a kis kétutas hangfalakkal szépen szóltak, de a kettő intenzitású dobokhoz, az orgonához, a jazz-bez, és a könnyűzenéhez meg a nagy állók hozták a kellő lendületet, hangulatot, és főleg a dinamikát. Lehet, hogy néhány olvasónknak mind ez utóbbi zenei hangzók, de talán vannak olyanok is, akik már átéltek ezt a - „Cherchez la femme” - helyzetet, hangfalra aktualizálva. Ugyanezt tette velünk is a Qualiton A50i.

Kábelezés

Tesztalanyunk próbájánál a hangfal kábel okozta a legmeglepőbb különbségeket. Anélkül, hogy nevesítsem őket, mert most itt nem ez a feladat, el kell mondani, hogy ez a végfok szinte úszik a boldogságtól, ha jobb minőségű hangfalzsinórhoz juthat és hálából, bámulatosan változtatja a hangját. Ez a tapasztalat konkrét, igenis jól kontrollálható és hallható voltak a meghallgatáskor a különbségek.

Konklúzió

A Qualiton A50i tesztelés már nem csak az a lényeg, hogy jól szól-e a készülék hanem, hogy meg van-e a zene őszhang a többi komponenssel, mert nélküli kár egy ilyen drága és finom holmit csak úgy megvenni, ami olyan hűsége követi a zene és az énekes hangjának minden rezdülését, mint ahogyan a legfinomabb pókháló várja az áldozat érkezését. Mi is áldozatnak érezzük most magunkat, mert a Qualiton A50i által nyújtott élmény nem enged el, és valószínűleg sokszor fogjuk még felidézni és emlegetni ezeket a szavakat: „emlékkel azzal a hangfallal milyen volt...”

Ajánlás

Számos esetben egyszerű az ajánlás ilyen vagy olyan okok miatt, de most ez számunkra egy kicsit nehezebb, mert a majdnem kétféle aróvotosságra ínt bennünket. Mindenesetre a Qualiton A50i komoly élményt nyújtó készülék. Ezért is írjuk a bevezetőben, hogy csak azon kiváltságosoknak ajánljuk, akiket a zene lényege, és a bensőséges műélvezet érdek.

Az biztos, hogy nekünk - minden elfoglaltság nélkül - nagyon tetszett, amit hallottunk. Olyan megbízható és hibátlan produkcióban volt részünk, amit sokáig nem felejtünk el. Elsősorban a zene és az énekes hangjának szerethetőségéről és a high-end hangzás végtelen tengersében, és azoknak ajánljuk, akik hibákkal szembe nem fordulni, a high-end hangzás végtelen tengersében, és azoknak a számunkra felfedezhető lehet a legjobb eszköz. Qualiton A50i - érdemes megismerkedni vele.

(Lambert)

QUALITON A50i high end csövös erősítő

Ár:	1 937 500,- Ft
Forgalmazó:	Audio-Hungary Kft.
Telefon:	-
Internet:	www.audiohungary.com
Garancia:	n.a.



Technikai jellemzők

Teljesítmény:	2 x 50 Watt (8 ohm)
Teljes harmonikus torzítás:	< 0.75% (f = 1 kHz, maximális kimeneti teljesítmény mérve)
Frekvencia átvitel:	30 Hz - 100 kHz (-3 dB, maximális kimeneti teljesítmény mérve)
Bemeneti érzékenységi:	425 mV, aszimmetrikus
Bemeneti impedancia:	10 kOhm
Bemenetek száma:	oldalanként három aszimmetrikus, illetve egy szimmetrikus bemenet
Kimenetek száma:	oldalanként egy hangfalcsatlakozó pár, illetve oldalanként egy vonal szintű kimenet
Jel/zaj viszony:	> 95 dB: a kimeneten mérhető zaj kisebb, mint 1 mV
Elektroncsőkészlet:	4 x Tung-Sol KT120, 4 x Tungram EB8CC, 2 x Tungram ECC83
Hálózatból felvett teljesítmény:	300 W
Súly:	25 kg

Tesztértékelés (max 100 adható)

Hang:	98
Részletek bemutatása:	100
Térképézés:	95
Dinamika:	100
Életszerűség:	100
Hangzás (átlag):	98

Gyakorlati értékelés:

Kidolgozottság:	95
Kinézet:	100
Készlettség:	95
Uzambhelyezés:	
Gyakorlati értékelés (átlag):	97
Végeredmény:	98
Ar/érték arány:	9,8
Értékelés:	Kiváló/csúcsművészet

Rövidítés és jelölések

- ➔ Kifinomult felépítés
- ➔ Végtelenül részletező hang
- ➔ Érzéken barátságos énekhang
- ➔ Kivitelezési, építési minőség