

## Zenélő ékszerdoboz Qualiton A20i

Sztereó Magazin | 2015. December 23., Szerda 16:00

**Tetszik** 5 szor

**A novemberi lapszámunkban mutattuk be az Univox APX 200-as erősítőt, ami nagy sikert aratott olvasóink körében. A most bemutatásra kerülő QUALITON A20i a felsőkategóriás gyártmánycsalád legkisebb, belépő kategóriájú erősítője.**

### A külse

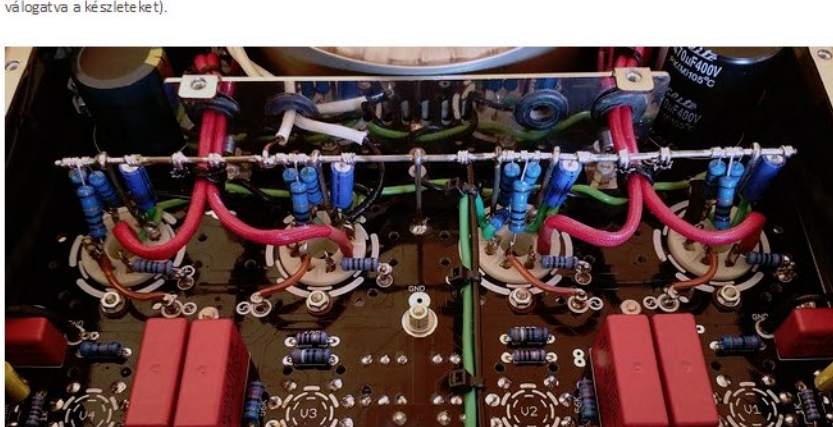
Ékszerdoboz megjelenésű rozsdamentes félméretű acélháza rejtje az erősítő lelkét, az elektronikát. A fedőlapon fekete védőrács alá kerültek az elektroncsövek és az Elvasmagos kimenőtréfók. Természetesen a rácsokat eltávolítható: így még elegánsabb a megjelenés, de ez megdöglendő, így égési sérülések szerethetők, illetve könnyedén eltörhetnek a csövek. Az előlapon közepén találjuk az ötletes, egy tengelyen ülő hangrő szabályozó forgató gombot és a forgatható gyűrűt, amellyel 3 bemenet közül választhatunk. A kezelő szervek kivételén kívül a nagyváltó, a legáns matt fekete e-locat felülettel, a kesztrányú recézéssel (hasonló megoldást találhatunk a fényképezőgépeken is). A forgatógombra fényes jelzőpontot tettek, így látható a hange rő állása is. A működésről komoly mechanika gondoskodik, aminek kivételét át gondolt tervezés előzte meg. Szép és legáns megoldás! Jobboldalon az éppen aktív bemenetet apró, pontszerű led jelzi. A központi kezelőszervek alatt találunk még egy többfunkciós kétszínű visszalépést. Bekapcsoláskor piros szín jelzi a felüti időszakot, zöldre vált, amikor az anód feszültség aktív válik, vagyis a készülék üzemkés. A végfokozat csöveinek hibáit piros villogással jelzi. Mindezek mellett az előlapon még egy szemet gyönyörködtető Qualiton logo található.



A hátlapon találjuk a „biztosítékos” IEC aljzatot, ami lehetőséget nyújt a hálózati vezeték kicserélésére, a még jobb hangzás érdekében. A robusztus és lényegesen hangszóró terminálok, 8 ohmos hangdobozokat fogadnak, de a 4 ohmos terheléssel is könnyedén elbánik az erősítő. Végezetül következnek a 3 pár, jó minőségű aranyozott RCA aljzat. A bemenetek vonalszintű jelet képesek fogadni. Az egész készülékhez 4 db speciális, rezgésmentesített lábon áll, a felüti elmozdítás felület felé parafakorongok segítik a tökéletes elcsatolást, illetve az alátámasztási felület védelmét. Így a készülék biztonságosan elhelyezhető akár poltúrozott felületen is.

### A belső

A motorházon belül egy nagyon igényes, megerősített, két oldalas nyomtatott áramkörti lapra építették fel a tisztán A-osztályú integrált erősítőt, melynek teljesítményerősítő szakcsoja teljesen egészében légszáraz. Egy túlméretezett és mágnesesen árnyékolott toronó hálózati transzformátor látja el a szükséges feszültségekkel a fokozatokat és a fűtéseket. Az egyenirányítókot szuper gyors dióda hídak végzik. A szűrőpálya audiolophile minőségű kondenzátorok gondoskodnak. Rövid jelutak és nagyon jó minőségű alkatrészek alkotják az áramköröket. A motoros hangrő szabályozást ALPS precíziós logaritmus potenciométer végzi. A jelválasztásnál extra minőségű OMRON jel fogókat alkalmaztak. Az elektroncsöveket katonai minőségű kerámia csőfoglatok fogadják. Az előerősítést 2 db 12AX7 cső látja el, a fázisfordítást 2 db E88CC elektroncső gondoskodik. Az alaptípusban Tung-Sol 5881 (4 db) végcsövek Push-Pull rendszerben, tisztán A-osztályban végzik a végerősítést. Lehetőség van extra minőségű, eredeti orosz NOS csövekkel felszerelt készülek megrendelésére is, némi felárral. A készülék Special Edition változatát jelenti. Arra módot biztosít a gyártó, hogy a kis „erőműhöz” mindkét csőcszletet megvásároljuk (természetesen gondosan párba válogatva a készleteket).

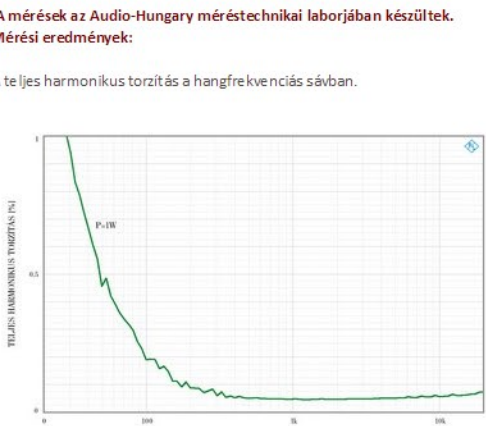


Az alkotók gondoltak a fotelelő kényelmesen zenét hallgatókra is. A némitást és a hangrő szabályozást 2,4 GHz-es rádiós távirányítással oldották meg. Ez azt jelenti, hogy nem kell a készülék közvetlenül „rálőni”, nem szükséges optikai rálátás, mint azt az infrás vezérlésnél már megszokhattuk. A távirányítást egy nagyon szép kivitelű 3 gombos, egyedi tervezésű és gyártású alumínium házas távirányítóval oldották meg.

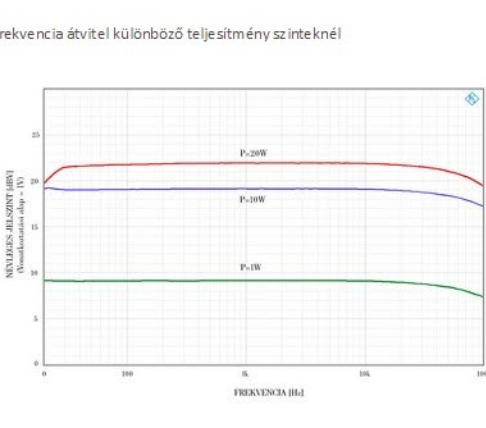


**A mérések az Audio-Hungary mérés technikai laborjában készültek. Mérési eredmények:**

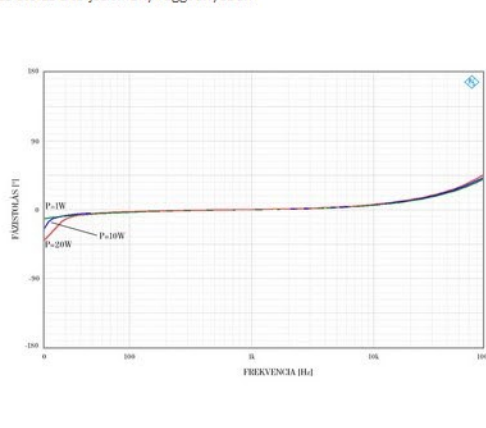
A teljes harmonikus torzítás a hangfrekvenciás sávban.



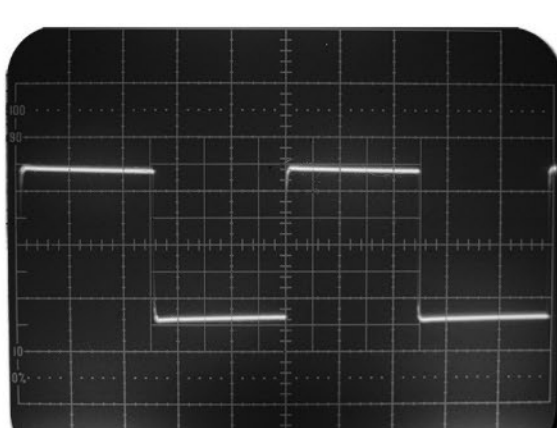
Frekvencia átvitel különböző teljesítmény szinteknél



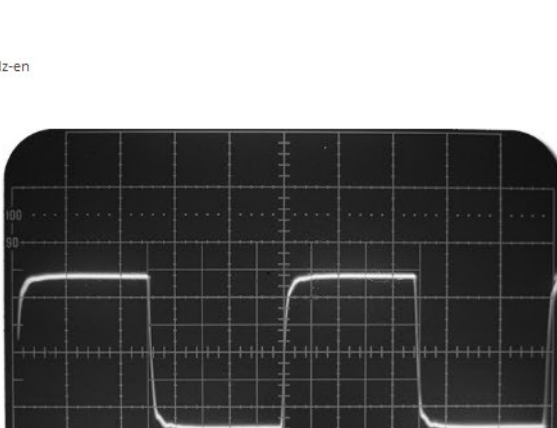
Fázistolás a teljesítmény függvényében



Négyzetjel 1 kHz-en:



Négyzetjel 10 kHz-en



### A meghallgatás

A talán egy kicsit részletesebbre sikerült műszaki ismertetés után most hallgassuk meg, hogyan szól az újdonság. A tökéletes tápellátásról Reimyo ALS 777 Quantum AC Line stabilizátor és VbaVoice tápegységek gondoskodtak. Furutech hálózati kábellel. Forrásként Rega Planar 3 lemezjátszót használtunk (RB 300-as kar Benz Mikro ACE MC hangszóróval), és ORBIT PRO SE szinuszos tápegységgel. A lemezjátszót egy speciális fall állványra helyeztük (46 kg). RIAA korrekortként az Onkyo Integra A 9911 fokozatot használtuk MC állásban. A megszólalást Quadral Vulkán MK V hangszórókkal valósítottuk meg. Vezetékezéshez a Neotech nagy eszüt kábel lelt használtuk fel. (interconnect, hangszóró).

### Kezddőjön a „házi koncert”.

Elsőként Presser Gábor A Dalok című 180 grammos lemezét (ZSA0010) hallgattuk meg. Ez a lemez megszólalás egyenesen lenyűgöző volt. Rendkívül nyílt, élteszerű zenei élmény, amit szavakkal nehéz leírni. Presser Pici nekünk énekel! Az érzés és színezet, rendkívül részletezhető megszólalás magával ragadó. A hatalmas, szinte háromdimenziós tér a precíz fiziszenetek köszönhető „Első”! Hát igen, ez frenetikus élmény! A következő előadó az LGT együttes USA-ban megjelent lemeze (ABC Records California). Ez a kiadvány a lemezgyűjteményem igen féltett darabja. Az idővágányon tolatás történt, vissza a múltba. Persze jó lett volna a fiukat előben hallgatni, de az élmény a jó öreg lemezről így is megvolt! Napokon keresztül folytattuk a meghallgatásokat, szinte bejártuk a zeneirodalom mindenféle stílusát, a klasszikusoktól a népzeneig, természetesen a Jazz nagyjait sem feledeztünk meg. Sokat időztünk J. S. Bach művészeténél. Az Eterna cég 21 db-os Orgelwerke Silbermannorgel sorozatát „sajnos” végig lelt hallgatni. Egyenesen lejtött a „híd” érzése, amiről egy zenehallgató számára Bach jelent istent és ember között. Az orgona teljesen életrevidető, valódi templomi hangulat teremtett. A megszólalás hibátlan. Hallhatóak a teremhangok, az orgona finom lecsengése. Következett John Coltrane „The Heavyweight Champion” (The complete atlantic recording). Az egész boxot napokon keresztül hallgattuk. A szaxofon megdöbbentően valóságos, levegőhangok pazarok. A gitár, a nagybőgő, dob, cintányér, seprő lenyűgöző. Minden jól és hibátlanul szólal meg.

### Összegzés

Minden kritika nélkül állíthatom lenyűgöző, hogy milyen élteszerű a megszólalás. Több mint négy évtizedes tesztelési pályafutásom alatt most íhatam másodszer meg egy fejlesztői és gyártói készülékről, amely a világonvonal csúcson áll. A megülett erősítő rendkívül precíz, részletező zené. A viszonylag kis teljesítmény ellenére is, a tartalmát minden zenei stílusban helytállnak. Megdöbbentően jó a háromdimenziós térábrázolása. A mélyei károsnyosak. Semmilyen lötyögés nem tapasztalható. Teljesen lineáris az átvitel. A magas és a hangok lecsengései bámulatosak. A templomi térhang lecsengése hiábátlanok. Összességében röviden úgy tudom kifejezni a véleményemet, hogy ez egy nagyon szép, és technikailag kifogástalan készülék, jó hanggal. (Pruzsinzsky Gábor)

### Qualiton A20i

#### Elektroncsöves integrált A-osztályú teljesítményerősítő

Ár:	n.a.
Gyártó:	Audio-Hungary Kft.
Telefon/Fax:	+36 42 44-66-88, www.audiohungary.hu
Forgalmazó:	Audiocentrum
Web.:	www.audiocentrum.hu

#### Technikai jellemzők

Teljesítmény:	2x20 watt szinuszos, sztereo (8 ohm, 1 KHz)
Hangfrekvenciás átvitel:	25 Hz-60 KHz (-1dB 1W és 2BHz-50 KHz -1dB 20W)
Jel/zaj viszony:	> 90 dB Kimereti zaj: < 1mV
Kimenet polaritása:	Nem invertáló
Harmonikus torzítás:	< 0,08 % @ (1 KHz)
Csőkészlet:	2 db 12AX7, 2 db E88CC, 4 db 5881

#### Testvértékelés (MAX 100 ADHATÓ)

Hangzás:	95
Zenei részletek bemutatása:	95
Térképzés:	95
Dinamika / élteszerűség:	95
Hangminőség (átlag):	95
Kidolgozás:	95
Kindzati:	95
Kezelhetőség / üzembelzés:	95
Gyakorlati értékelés (átlag):	95

#### Testösszesítő

Hang:	95
Általános:	95
<b>Végeredmény:</b>	<b>95</b>
<b>Ár/érték arány:</b>	<b>9,5</b>
<b>Értékelés:</b>	<b>Kiváló</b>

#### RÖVIDEN ÉS VELŐSEN:

- ➕ elegáns kinézet
- ➕ könnyű és gyors installálás
- ➕ nagy tudás, könnyű kezelés
- bemenet választható nem tevérelhető